



Gruß & Segen
Ihr & Euer
Frank Morgenstern

um eine Kollekte gebeten.
wird der Eintritt frei sein und nur am Ausgang wird jeweils
tes Geschenk an die Menschen der Stadt gedacht sind. So
Pumpwerk werden die Konzerte stattfinden, die als explizit-
In mehreren Kirchen, in den Minnelehnhäusern und beim
Vibraphon in Wilhelmshaven neu positionieren.
zum dritten eine besondere Musikrichtung rund um das
haben ein ganz neues geballtes Musikgefühl schenken und
unterstützen, zum anderen den Zuhörern in Wilhelmshaven
Zielrichtung. Zum einen will es junge Musiker:innen
Das WHV VIBE FESTIVAL hat eine dreifache spezielle
Jahren diese Musik hier in der Region bekanntgemacht hat.
mit einer Vielzahl besonderer Projekte in den letzten zehn
Hamburg, verspricht der Friesland-Hauke Renken, der
freue mich auf großartige Musiker:innen aus Berlin und
„Das wird ein musikalischer Höhepunkt im August. Ich
Neues und Anderes in Wilhelmshaven anzubieten.“
aufzuteilen. Im letzten Sommer entstand die Idee etwas ganz
denen Duos auch Ensembles und eine A-Cappella-Band
vom 13. – 15. August werden neben Solisten und verschie-
mehreren Orten in Wilhelmshaven im Sommer erklingen.
Musik rund um Vibraphon und Marimbaphon wird an



TICKETS
Die Konzerte finden je nach Wertanlage in oder vor den an-
gegebenen Orten statt. Die Plätze sind durch die geltenden
Hygienevorschriften jeweils begrenzt. Der Eintritt ist frei.
Bitte buchen Sie sich vorab kostenlose Tickets/Platz-
reservierungen unter
www.vibe-festival.de



ABENDKLANG

Wort und Musik am Abend in der Christus- und Garnisonkirche
jeweils von 18.00 bis 18.35 Uhr

AUGUST

29.08. | Illi Pfiz (Bratsche) & Simon Kasper (Pianist)

SEPTEMBER

12.09. | AgafonovBand (Oleg Stele-Trio) (Gitarre, Saxophon, Geige und Cajon)

26.09. | Illi Pfiz (Bratsche) & Konstantin Pfiz (Cello)

OKTOBER

10.10. | Piet Lübke (Gitarre/Gesang) & Frank Grischek (Akkordeon/ Gesang)

24.10. | Lina Junge (Gesang) & Gerrit Junge (Flügel)

NOVEMBER

07.11. | Marcel Dunker (Liedermacher)

ABENDSPIEL

21.11. | Konstanze Fischer (Schauspieler:in) & Holger Trempeck-Wilken (Pianist)

DEZEMBER

05.12. | Jonas Evers (Gitarre /Gesang) & Gerrit Junge (Flügel)

August – Dezember



Neue Klänge im Sommer
13. bis 15. August 2021

WHV VIBE FESTIVAL

WHV VIBE FESTIVAL

Neue Klänge im Sommer

13.–15. August 2021

FR
13.08.

CLARA LUCAS & HAUKE RENKEN
„YOU MUST BELIEVE IN SPRING“
17:00 UHR | CHRISTUS- & GARNISON



Um 17 Uhr erklingt der erste Ton des Festivals in der Christus- und Garnisonkirche. Clara Lucas & Hauke Renken zelebrieren wunderschöne Musik. Der klare, brillante Sound des Duos begründet sich nicht nur durch die außergewöhnliche Kombination aus Gesang und Vibraphon. Die Kölnerin und der Friese verstehen es, mit ihrer entspannten Art jede Performance zu einem intimen und einzigartigen Erlebnis zu machen. Sie bestechen durch die außergewöhnliche Bandbreite ihres Repertoires. Ihre Hörer:innen verwöhnen die beiden mit ihren liebsten Jazzstücken und Songs von zeitgenössischen Künstlern wie Billie Eilish oder Jacob Collier. Die beiden erinnern ihr Publikum an Billie Holiday oder Melody Gardot.

FR
13.08.

BENNY & LIONEL
HOMAGE TO THE KING OF SWING
20:00 UHR | OPEN AIR
CHRISTUS- & GARNISONKIRCHE



Mit einer „Homage to the King of Swing“ tritt am 13. August um 20 Uhr die Gruppe „Benny & Lionel“ Open Air vor der Christus- und Garnisonkirche auf.

Benny Goodman revolutionierte das Klarinettenspiel und wurde dadurch zum *King of Swing* gekrönt. Lionel Hampton hingegen wird mit dem

Vibraphon verbunden wie kein anderer.

Das musikalische Erbe dieser zwei Wegbereiter erkunden die Musiker:innen der Band „Benny und Lionel“.

Die beiden Musiker:innen Samantha Wright (Klarinette) und Hauke Renken (Vibraphon) initiierten eigene Arrangements und Kompositionen im Stile von Goodman und Hampton. Dadurch entsteht die ganz eigene mitreißende und begeisterte Art von „Benny & Lionel“.

Für „Benny & Lionel“ haben sich die beiden Musiker:innen eine Rhythmusgruppe aus der Hamburger Musikszene zusammengestellt. Gemeinsam bewahren sie die Tradition der amerikanischen Swing Musik aus den 1930/-40er Jahren und bereichern sie mit ihren eigenen Persönlichkeiten.

Dieses Konzert wird exklusiv vom Bauverein Rüstingen gesponsert.

SA
14.08.

HAUKES JUNGS & DIE GRETCHEN
OUR LOVE IS HERE TO STAY
20:00 UHR | PUMPWERK WHV



Das WHV VIBE FESTIVAL setzt sich am Pumpwerk um 20 Uhr mit dem Projekt „Haukes Jungs & die Gretchen“ fort.

Frauen und Männer, A Cappella-Band und Instrumental-Ensemble, Swing-Klassiker und aktuelle Hits – das erste Programm „Our love is here to stay“ von Haukes Jungs & die Gretchen spannt sich zwischen großen Gegensätzen auf und vereint das Beste aus unterschiedlichen Welten.

Das Repertoire reicht vom Gershwin-Klassiker „Our love is here to stay“ bis zum zeitgenössischen Faber-Chanson „Lass mich nicht los“. Interpretiert werden die Stücke je nach Stimmung in verschiedener Besetzung. So drehen sie zu acht den Sound auf, wenn sie die Hits der Swing-Ära kraftvoll neu interpretieren. Der Charakter der melancholischen Jazz-Ballade „Nature Boy“ hingegen wird durch die Minimalbesetzung Vibraphon und Mezzosopran intim inszeniert. A Cappella-Stücke wechseln sich ab mit rein instrumentalen Interpretationen. Das neu gegründete Ensemble bringt damit ein abwechslungsreiches Programm auf die Bühne, in dem die unterschiedlichen Facetten der Musizierenden zum Vorschein kommen.

Mit ihrem ersten gemeinsamen Programm haben sich die acht Musiker:innen zum Ziel

gesetzt, auf gehobenem Niveau zu unterhalten: Mit komplexen Arrangements, einem warmen und klaren Klang und viel Herzblut laden Haukes Jungs & die Gretchen Sie zu einem besonderen Abend ein!



SO
15.08.

GRETCHENS ANTWORT
GOTTESDIENST MIT MATINEE
12:00 UHR
CHRISTUS- & GARNISONKIRCHE



DREH DEN SWING AUF!

Mit ihrem Retro-A-Capella-Programm lösen die vier Berliner Sängerinnen von Gretchen's Antwort im Gottesdienst und in der anschließenden Matinee die Genre- und Zeitgrenzen auf: Die „Roaring Twenties“ und vibrierende Berliner Electroclubs von heute verschmelzen so zu einer rauschhaften Eigenzeit.

Wie mag sich das legendäre Berliner Nachtleben von damals angefühlt

haben? Die Gretchen suchen Antwort im Sound einer Zeit, in der das Kratzen der Nadeln auf den Schellackplatten noch Teil des Musikerlebnisses war – gemixt mit den Tunes von heute: Da liefert sich Britney Spears im Bananenröckchen mit den Comedian Harmonists einen wilden Tanz auf dem Vulkan („Huch, ich hab's wieder getan!“). The Police's „Roxanne“ wird von Gretchen's Antwort als perlenbestückte Flapper ins Jazz-Rotlichtviertel geschickt. Dabei inszenieren sich die Sängerinnen als moderne femmes fatales, die systematisch alle Geschlechter- und Genrevorstellungen auf den Kopf stellen: So haben Sie deutschen Gangsta-Rap sicher noch nie gehört!

SO
15.08.

DAVID FRIEDMAN
MASTER OF THE VIBES
16:00 UHR
HEPPENSER KIRCHE



Das „WHV VIBE FESTIVAL“ gastiert mit David Friedman, dem Großmeister des Vibraphons am Sonntag (15.8.) um 16 Uhr in der Heppenser Kirche.

Friedman gilt als einer der Pioniere des Instruments und inspirierte und prägte Generationen von Vibraphonist:innen.

Er ist der „Master of the VIBES“.

Seine Virtuosität erschafft mit jedem Stück eine neue Stimmung und eine ganz andere Atmosphäre. Sein Konzert in der Flutkirche auf dem Berg verspricht vielfältige und kurzweilige Musik. Der amerikanische Vibraphonist David Friedman gehört fraglos zu den führenden Künstlern dieses Instruments. Die unerschöpfliche Ausdruckskraft seines Spiels ist in zahllosen Konzerten und Aufnahmen mit so unterschiedlichen Künstlern wie Leonard Bernstein, Bobby McFerrin, Wayne Shorter, George Benson oder Yoko Ono manifestiert. Weitere Informationen auch unter www.david-friedman.de

SA
14.08.

MIA KNOP JACOBSEN & HAUKE RENKEN
THE CLASSIC PROJECT
15:00 UHR | MINENLAGERHÄUSER



Ein wunderschön klingendes Duo an einem bezaubernden Ort. Die dänische Sängerin Mia Knop Jacobsen und dem deutschen Vibraphonisten Hauke Renken treten am 14. August um 15 Uhr in den Minenlagerhäusern auf der Schleuseninsel auf. Das Duo zeichnet sich vor allem durch die Feinfühligkeit in dem Zusammenspiel der beiden

Künstler aus. Beide Musiker:innen haben sich in den letzten Jahren durch zahlreiche Bandprojekte einen Namen gemacht.

Renken & Jacobsen präsentieren ein Repertoire aus Eigenkompositionen und Arrangements beider Duopartner. Die Einflüsse reichen hier von Klassik bis hin zu Modern Folk Jazz und bieten die Grundlage für einen spannenden musikalischen Dialog. Ob Brahms, Schubert, Joni Mitchell oder die Kreationen aus eigener Feder. Ein Konzertsamstag, an dem die kraftvolle Stimme der dänischen Sängerin auf die Klänge des Vibraphons trifft und die Zuhörer:innen mit auf eine bezaubernde Reise nimmt.

SO
15.08.

PATRICK STAPLETON
GOTTESDIENST MIT MATINEE
10:00 UHR
NEUENDER KIRCHE



Exklusive Marimba-Klänge in Neuende Patrick Stapleton musiziert am 15. August im Gottesdienst in Neuende, anschließend gibt es eine Matinee im Gemeindegarten. Der Marimba-Spieler Stapleton wirkt neben seinen Solo-Auftritten vor allem bei unzähligen kammermusikalischen Projekten mit.

Hierbei arbeitete er bereits mit weltbekannten Künstlern wie Steve Reich zusammen. Seit 2018 spielt Stapleton regelmäßig bei dem Musical „Der König der Löwen“ in Hamburg und ist Teil von erfolgreichen Crossover-Projekten wie MEUTE oder dem VKKO, das 2019 den Bayerischen Kunstförderpreis erhielt. Er spielte u.a. in so renommierten Häusern wie der Philharmonie München, der Elbphilharmonie Hamburg und dem Royal Opera House Muscat. Zuletzt wurde er sowohl beim Wettbewerb um den Kulturkreis Gasteig Musikpreis 2020 in München als auch beim Wettbewerb um den Musikförderpreis des Konzertvereins Ingolstadt 2020 mit dem 1. Preis ausgezeichnet.

SO
15.08.

M-DUR
BACK TO THE ROOTS
19:00 UHR
CHRISTUS- & GARNISONKIRCHE



M-Dur, das sind die beiden Ausnahme-schlagzeuger Hauke Renken und Patrick Stapleton, die schon im Alter von 16 Jahren ihr eigenes abendfüllendes Bühnenprogramm auf die Beine stellten: vielseitig, bunt, außergewöhnlich, grenzübergreifend von Klassik über Jazz bis hin zu Musical- und Popmusik, mal gefühlvoll, mal virtuos, immer unterhaltsam dargeboten mit Marimba, Vibraphon und Percussion, eine einzigartige Mischung. Mehr als zehn Jahre später sind die Beiden zwei erwachsene Profis geworden. Daher nun ein umso vielseitigeres Duo, da einer in der Klassik-, der andere in der Jazzbranche ausgebildet wurde. Es verspricht ein besonderes Konzerterlebnis zu werden, mit vielen altbekannten Stücken, einer Art „Best of“ ihres großen Repertoires, jedoch in einem frischen Gewand und mit einem neuen, reiferen Klang, bunt und abwechslungsreich wie nie.